

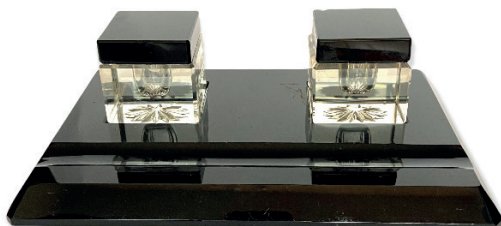
ART DECO

STYL W SZTUCE (1919-1939)

NAZWA OD FRANCUSKIEGO SŁOWA „DÉCORAIIF”.



Wazon porcelanowy, Tułowice,
1926-1945



Kalamarz szklany, lata 30-te XX w.



Drewniane podpórki pod książki



Bufet, Polska, lata 30-te XX w.

CECHY:

- geometryczne kształty
- symetria
- funkcjonalność
- materiały dobrej jakości
- mistrzowskie wykonanie
- poszukiwanie pięknej formy



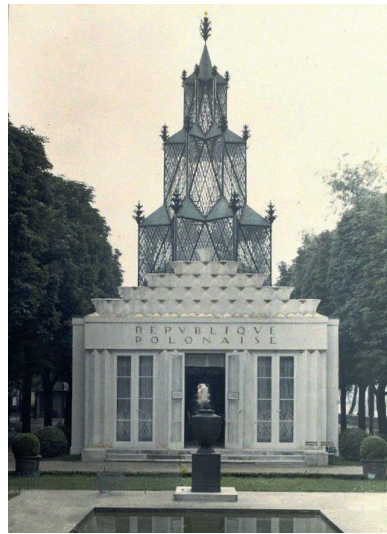
Zofia Stryjeńska 1928 r., obrazy na kamienicy
Starego Miasta w Warszawie

Materiały przygotowane w ramach projektu „Elie Nadelman – polski prekursor Art Deco” realizowanego przez: Fundacja A&Modern, Wejman Gallery. Partner Fundacja PZU. Opracowanie: Magdalena Furmanik-Kowalska. Projekt graficzny: Krystian Borkowski. Dziękujemy za udostępnienie zdjęć Galerii Berżera.

ART DECO W POLSCE

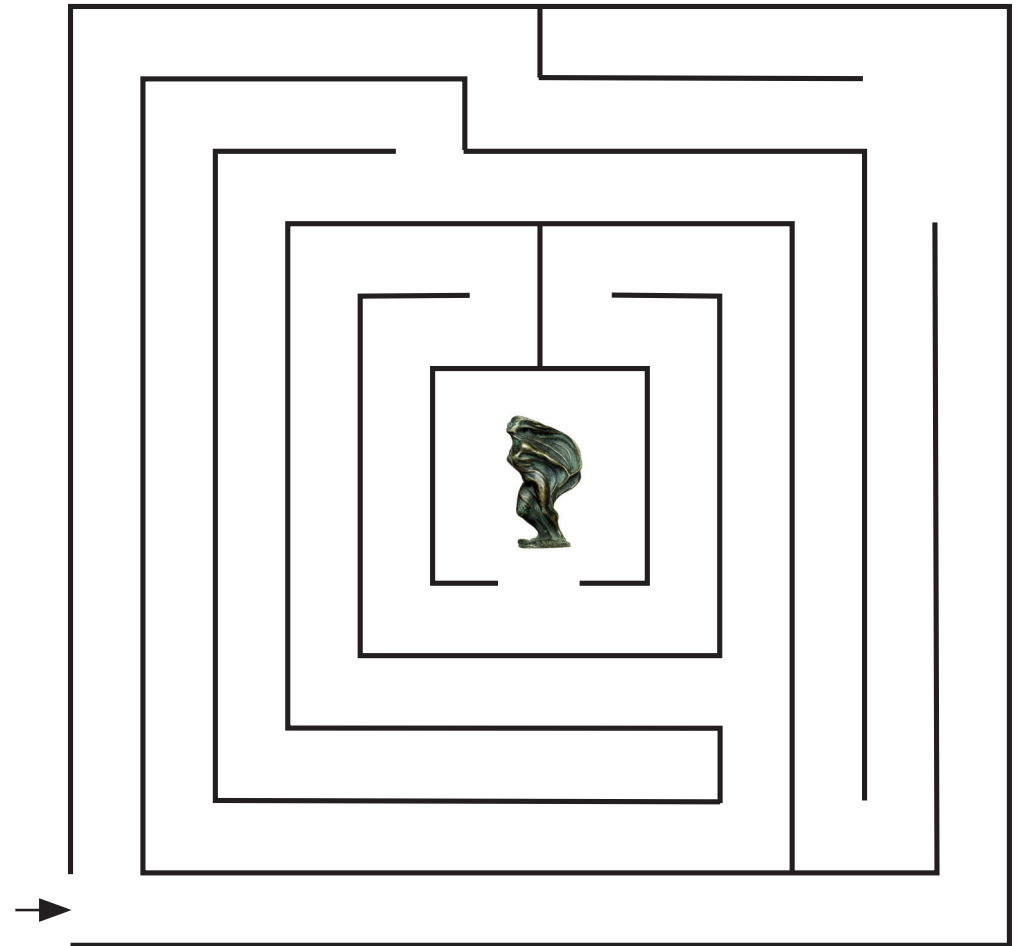


POLSKI ORZEŁ.
Płaskorzeźba na budynku
Ministerstwa Infrastruktury
w Warszawie (1931). Autor reliefu:
Mieczysław Kotarbiński, architekt:
Rudolf Świerczyński.



PAWILON POLSKI
na wystawie światowej
w Paryżu w 1925 r., w której
prezentowano najlepsze
przykłady polskiej sztuki.

ZNAJDŹ DROGĘ DO RZEŻBY.



QUIZ

- ART DECO TO:
 - słodki tort
 - dekoracyjny styl w sztuce
 - dekoracja wnętrz
- JAKIE MATERIAŁY WYBIERALI TWÓRCY ART DECO?
 - miękkie i puszyste
 - naturalne i kruche
 - trwałe i eleganckie
- OD JAKIEGO SŁOWA WZIĘŁO SIĘ SŁOWO „DECO” W NAZWIE ART DECO?
 - dekolt
 - décoratif
 - deko/deka – potocznie dekagram